

# Audiologopædisk Forening

## Kritisk revision af årsregnskab for 2018

Ved gennemgang af årsregnskabet for regnskabsåret 2018 finder vi overordnet, at bestyrelsen har forvaltet foreningens midler på tilfredsstillende måde. Derudover ser vi budgettet for det kommende regnskabsår 2019 som et realistisk og ansvarligt bud – vel vidende at nogle forhold kan være svære at forudse.

Vi har følgende kommentarer til regnskab og budget:

Vi har bemærket, at der i de senere år har været et fald i medlemstallet for foreningen – ligesom vi ser, at der budgetteres med lavere kontingent indtægter for 2019. I denne forbindelse vil vi opfordre bestyrelsen til at holde et ekstra fokus på de fordele, som medlemskab af foreningen kan give, fx i form af en høj prioritering samt frekvens af de gratis webinarer, som blev introduceret i 2018. Disse har, ifølge beretningen, været gennemført med højt deltagertal samt gode evalueringer og vi vurderer, at det er værd at efterprøve om en intensivering af dette nye tiltag vil øge interessen for foreningen.

'Rejseudgifter udland' udgjorde en lille post i regnskabet for 2017, og vi konstaterede sidste år med glæde, at der blev fastsat et større beløb i budgettet for 2018. Dette så vi som en positiv tilkendegivelse af, at bestyrelsen var opmærksom på at prioritere deltagelse i europæiske foreningers kursusvirksomhed, årsmøder og kongresser, hvilket vi vurderer som en vigtig del af foreningens professionsrettede og faglige arbejde. Vi konstaterer, at der er afsat det samme beløb i budgettet for 2019 som for 2018 uagtet at regnskabet for 2018 viser en merudgift i ft. rejseudgifter udland. Dette tolker vi som en tilkendegivelse af, at bestyrelsen vil være lidt mere tilbageholdende på dette område i 2019.

Endelig noterer vi os, at *Ruth Öslöffs legat* stadig har et indestående mindre beløb. Vi vil derfor opfordre bestyrelsen til at få afviklet dette efter de retningslinjer, der er foreskrevet i fundatsen.

*Årets resultat og kassebeholdning* vidner samlet om, at foreningen har en sund økonomi, hvilket er værd at værne om.

Else Nygaard Ramussen

Bente Reimann Jensen