

Logopædiske praktikers faglige identitet i et individuelt og kollektivt perspektiv

Et fænomenologisk studie af seks logopædiske praktikers oplevelser af faglig identitet

Maiken B. Rasmussen, 2017
Cand. Mag.
Audiologopædi



Maiken B. Rasmussen, 2017
Cand. Mag.
Audiologopædi

Hvad vil jeg komme ind på?

- Motivation
- Specialets optagethed
- Metode
- Det faglige identitetsbegreb
- Fund
- Diskussion af fund
- Konklusion
- Fremtidige anbefalinger
- Spørgsmål

Motivation for specialet

- Mange titler
- Det ringe kendskab til faget
- Ingen certificering
- Forskellige uddannelser
- Få studier på området
- Udviklingspotentiale

Specialets optagethed

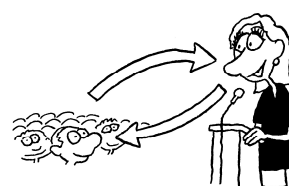
- Hvordan oplever praktiserende logopæder deres faglige identitet?
- Hvad fortæller dette om, hvordan de oplever deres rolle i udøvelsen af deres profession?
- Hvordan influerer dette på logopædiprofessionens kollektive professionsidentitet?

Metode

- Fænomenologisk tilgang
- Seks kvalitative, semistrukturerede interviews
- Kvalitativ tematisk analyse (Braun & Clarke, 2006)
 - Tema = indsigt i praktikernes oplevelse af faglig identitet
 - Eksplicit niveau
 - En stemme til praktikernes oplevelser!

Det faglige identitetsbegreb

- Defineres som tosidet;
 - En egen følelse af sammenhæng i opfattelsen af sig selv (den faglige identitet)
 - En kontinuerlig samfølelse med andre (professionsidentiteten)
- Afhængige størrelser der er i evig dialog med hinanden.





7

Maiken B. Rasmussen, 2017
Cand. Mag.
Audiologopædi

Fund

To overordnede temaer:

- Den logopædiske faglige identitet
- Logopædiprofessionens identitetskrise



8

Maiken B. Rasmussen, 2017
Cand. Mag.
Audiologopædi

Den logopædiske faglige identitet



Den logopædiske faglige id.

Definitionen af den logopædiske faglige identitet

- *"hvordan man oplever sig selv i en tværfaglig hverdag" (I1)*
- *"hvordan jeg tænker man skal være en god logopæd" (I3)*
- *"noget der bygger på høj faglighed og stolthed" (I3)*

Den logopædiske faglige id.

Grundlaget for den logopædiske faglige identitet

- *"De havde en målsætning om, at de skulle give os en identitet med." (I4)*
- *"en logopædisk praksis som jeg synes lignede det, som på en eller anden måde var i mit forestillingsunivers (...) når jeg har lavet den vurdering, så har jeg selvfølgelig haft noget med mig fra uddannelsen" (I3)*

Den logopædiske faglige id.

At forme en logopædisk faglig identitet

- *”At blive formet som den logopæd jeg er, det er jeg blevet på mit første arbejde” og ”så er der kommet mere til siden” (I5)*
 - Personlig identitet
 - Erfaring
 - Overgang fra studie til praksis
 - Udfordringer

Den logopædiske faglige id.

Logopædens unikke rolle

- *”Klienten oplever at komme et sted hen, hvor der bliver lyttet til én og hvor der er rum til, at vedkommende må komme med de problemer, som vedkommende nu har” (I3)*

Den logopædiske faglige id. At kende sine faglige grænser


- *”Jeg forsøger ikke at lave ergoterapeutens arbejde, jeg forsøger ikke at lave fysioterapeutens arbejde, men det betyder ikke, at jeg ikke godt kan bruge, noget af det de gør (...) noget af det er jeg jo nødt til at forholde mig til, fordi det bliver en problematik i min logopædiske verden” (I6)*

Den logopædiske faglige id. Den meningsgivende logopædiske praksis

- *”at jeg på meget, meget få gange, i virkeligheden uden at gøre så super meget, ligesom får forløst denne her kvinde (...) det gav så meget mening.” (I5)*
- *”som sagt havde jeg ikke behøvet at være der og det var faktisk nærmest ikke, det var ikke engang, noget jeg gjorde, som faciliterede det der skete, men, det var bare enormt meningsfuldt” (I2)*

15

Maiken B. Rasmussen, 2017
Cand. Mag.
Audiologopædi



Logopædiprofessionens identitetskrise

”der er helt sikkert en eller anden form for identitetskrise indenfor audiologopædien” (I1)

16

Maiken B. Rasmussen, 2017
Cand. Mag.
Audiologopædi

Logopædiprofessionens identitetskrise

Professionens splittelse - ”Os og Dem”

- *”fra starten af har der været en vis asymmetri og det er der stadigvæk, synes jeg, i min hverdag, altså. Der er altså en statusforskel” (I1)*
- *”Vi er måske lidt mere til det der med metoder og dokumentering (...) for os er det måske helt generelt ikke, ikke nok bare at observere” (I4)*
- *”Jeg er ikke lærer, men de er” (I5)*

Logopædiprofessionens identitetskrise

Professionens fællesskab

- *”når vi underviste på hold sammen (...) så lærte man bare så meget af hinanden” (I2)*
- *”du skal kunne kigge på dig selv og du skal kunne, kunne dele med dine kolleger (...) omkring hvordan gør jeg det her” (I3)*

Logopædiprofessionens identitetskrise

Titel

- *”Er jeg egentligt talepædagog? For jeg er jo ikke pædagog...” (I3)*
- *”I starten der havde jeg en signatur, der stod der talehørelærer og så nedenunder stod der Cand. Mag. Audiologopæd og det slettede jeg så, fordi at, at jeg tænkte, det virkede snobbet” (I1)*

Diskussion af fund

- Den logopædiske faglige identitet ligner andre professioners faglige identitet
 - Svært at definere
 - Uddannelse danner grundlag
 - Overgang fra studie til praksis er svær (nemmere m. praksiserfaring)
 - Påvirkes af personlig identitet
 - Omformes gennem praksis

Diskussion af fund

- Den logopædiske faglige identitet er unik



Den logopædiske faglige identitet er unik

- ”Os” og ”Dem”
 - Forskellige grundlag for faglig identitet
 - Skelnen mellem ”os” og ”dem” indenfor professionen
- *”Jeg er ikke lærer, men de er” (I5)*

Den logopædiske faglige identitet er unik

- Rolleforvirring
 - Uoverensstemmelse mellem egen idé om rolle og andres forventninger hertil
 - Logopædens rolle i det tværfaglige samarbejde (underkendelse /anerkendelse)
 - At blive ”en af vores slags”
 - At sætte faglige grænser
 - Den logopædiske titel

Den logopædiske faglige identitet er unik

- Forskellige grundlag for en faglig identitet
 - Forskellige grundlag
 - Forskellige uddannelser
 - Forskellige kompetencer, viden, færdigheder
 - Forskellige faglige identiteter

Den logopædiske faglige identitet er unik

- Forskellige arbejdsprocesser i den logopædiske profession
 - *”vi går vidt forskelligt til opgaven! Hvor jeg nok altid går meget mere sådan, tror jeg, teoretisk til en opgave, hvor de går mere menneskeligt eller humanistisk til den” (I6)*
 - *”jeg har været nødt til og gå lidt på kompromis med nogle af de ting, jeg har kunnet (...) for at nærme mig (...) og nærme sig hinanden” (I4)*

Konklusion - opsummering

- Den logopædiske faglige identitet:
 - Grundlægges på uddannelsen
 - Udfordres og omformes gennem praksis
 - Udfordres nogle gange så meget, at der opstår rolleforvirring
 - Er svag
- Den logopædiske professionsidentitet:
 - Skal rumme praktikere med meget forskellige faglige identiteter
 - Er svag

Fremtidige anbefalinger

- Eksplicitere forskelle?
- Udligne forskelle?



27

Maiken B. Rasmussen, 2017
Cand. Mag.
Audiologopædi

En unik mulighed!



28

Maiken B. Rasmussen, 2017
Cand. Mag.
Audiologopædi

Spørgsmål?

